

MIGUEL DELIBES SETIÉN

(Valladolid, 17 de octubre de 1920 – Valladolid, 12 de marzo de 2010) fue un novelista español y miembro de la Real Academia Española desde 1975 hasta su muerte, ocupando el sillón "e". Licenciado en Comercio, comenzó su carrera como columnista y posteriormente como periodista de El Norte de Castilla, periódico que llegó a dirigir. Fue pasando de forma gradual a dedicarse enteramente a la novela.

Fue un gran conocedor de la fauna y flora de Castilla y León, apasionado por la caza y por el mundo rural, supo plasmar en sus obras todo lo relativo a Castilla y a la caza.

Está considerado como una de las grandes figuras de la literatura española posterior a la Guerra Civil, por lo cual ha sido reconocido con multitud de premios y galardones, pero su influencia va aún más allá, ya que varias de sus obras han sido adaptadas al teatro o se han llevado al cine, siendo premiadas en certámenes como el Festival de Cannes.

La muerte de su mujer en 1974 le marcó profundamente y en 1998 padeció un cáncer de colon, del que nunca llegó a recuperarse completamente, lo que detuvo prácticamente por completo su carrera literaria y le llevó a la apatía y prácticamente al ostracismo hasta su muerte en 2010.

Biografía

Primeros años y formación

Nació en Valladolid el 17 de octubre de 1920, fue el tercero de los ocho hijos del matrimonio entre María Setién y Adolfo Delibes. Su padre nació y murió en el municipio cántabro de Molledo, donde Miguel pasó numerosos veranos y del que el escritor vallisoletano fue nombrado en 2009 hijo adoptivo. El apellido *Delibes*, de origen francés, provenía de Toulouse, ya que el abuelo de Miguel, hermano del compositor francés Léo Delibes, se había desplazado a España para participar en la construcción del ferrocarril en Cantabria. Su padre fue catedrático de Derecho en la Escuela de Comercio vallisoletana. Cursó sus estudios en el colegio de Lourdes, donde terminó el bachillerato en 1936. Tras estallar la Guerra Civil Española, se enroló como voluntario en la Marina del Ejército sublevado en 1938. Como voluntario, prestó servicio en el crucero Canarias, que realizaba sus operaciones en la zona de Mallorca. En 1939, al concluir la contienda, regresó a su ciudad natal e ingresó en la Escuela de Comercio. Tras finalizar esta carrera, inició la de Derecho y se matriculó en la Escuela de Artes y Oficios, lo que le sirvió para mejorar sus dotes artísticas y ser contratado en 1941

como caricaturista en El Norte de Castilla, el diario vallisoletano por excelencia y decano de la prensa diaria española.

A partir de ese momento, se abrieron las puertas del periodismo para un joven Delibes de apenas 21 años. Publicó su primer artículo periodístico en El Norte de Castilla, titulado *El deporte de la caza mayor*, y obtuvo el carné de periodista profesional en 1943, tras un curso intensivo en Madrid. El diario le otorgó el cargo de redactor, ocupándose de la sección dedicada a las críticas cinematográficas mientras continuaba realizando caricaturas. Dos años más tarde, obtuvo la cátedra de Derecho Mercantil, por lo que comenzó a impartir clases en la Escuela de Comercio. El 23 de abril de 1946 contrajo matrimonio con Ángeles de Castro, quien posteriormente se convirtió en una de sus mayores inspiraciones literarias. Su viaje de novios transcurrió en Molledo, Cantabria.

Inicio de su carrera literaria

Fue tras contraer matrimonio cuando comenzó la carrera literaria de Miguel Delibes. Se inició entonces un trienio clave que marcó su carrera: en 1947 comenzó a escribir su primera obra, *La sombra del ciprés es alargada*, y nació su hijo Miguel, que ha llegado a ser un conocido biólogo. En 1948, recibió el Premio Nadal por *La sombra del ciprés es alargada*, comenzando así a despuntar en el panorama novelístico español. Poco después nació su hija Ángeles, conocida bióloga e investigadora. 1949, último año de ese trienio, estuvo marcado por la publicación de un nuevo libro, *Aún es de día*, que sufrió la acción de la censura. Como catedrático de Historia en la Escuela de Comercio, hubo de enfrentarse también a los censores franquistas a la hora de tratar en sus clases lo concerniente a la victoria de "los nacionales" en la Guerra Civil (victoria por la que él mismo había combatido voluntariamente durante tres años). A mediados de año nació Germán, su tercer hijo, actualmente catedrático de Prehistoria en la Universidad de Valladolid y reconocido arqueólogo.

En 1950 se inició una nueva etapa en la carrera literaria del escritor: tras sufrir un brote de tuberculosis, publicó *El camino*, su tercera novela, en la que narra el proceso que sufre un niño en el descubrimiento de la vida y de la experiencia ante la amenaza de dejar el campo y marchar a la ciudad, obra que constituye su consagración definitiva en la narrativa española de la Posguerra. Ese año, nació su hija Elisa, licenciada en filología hispánica y francesa.

En 1952, fue nombrado subdirector del diario El Norte de Castilla, por lo que sus enfrentamientos con la censura se volvieron cada vez más directos y frecuentes. El escritor abrió una etapa en la que publicaba una nueva obra de manera prácticamente anual, a saber: *Mi idolatrado hijo Sisí* (1953), *La partida* (1954), *Diario de un cazador* (1955) –Premio Nacional de Narrativa–, *Un novelista descubre América* (1956), *Siestas con viento sur* (1957) –Premio Fastenrath–, *Diario de un emigrante* (1958) y *La hoja roja* (1959), de contenido existencialista, donde un fotógrafo rememora su vida al borde de la jubilación. En 1956, en pleno apogeo de este periodo, nació su hijo Juan, biólogo y aficionado a la caza y la pesca como su padre, y ya en 1958 fue nombrado director de El Norte de Castilla.

Apogeo literario

Los años de la década de los 60 representan el apogeo literario de Delibes como escritor. El periodo viene marcado por el nacimiento de su sexto hijo, Adolfo, actualmente licenciado en biología, y por el viaje que realiza el escritor a Alemania, donde visitó varias universidades. La etapa literaria se abrió con la publicación de *Viejas historias de Castilla la Vieja* (1960) y *Por esos mundos* (1961). En 1962, Delibes publicó *Las ratas*, uno de sus grandes libros,

historia construida a partir de una sucesión de anécdotas autobiográficas en las que se evoca el ambiente rural de un pueblo castellano desaparecido, con el que ganó el Premio de la Crítica; nació Camino, última de sus siete hijos, licenciada en Filosofía y Letras; y se rodó la versión cinematográfica de *El camino*, dirigida por Ana Mariscal. 1963 fue un año turbulento: Delibes dimitió el 8 de junio como director de El Norte de Castilla tras varias desavenencias con Manuel Fraga, ministro de Información y Turismo. En los años siguientes, pasó seis meses de 1964 en los Estados Unidos como profesor visitante del Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras de la Universidad de Maryland. Tras su regreso, redactó y publicó *Cinco horas con Mario*, considerada su obra maestra, donde una mujer vela el cadáver de su marido durante toda una noche mientras realiza un monólogo plagado de recuerdos hacia su esposo; *USA y yo* y *La milana*. En los años siguientes visitó Checoslovaquia y publicó *Parábola del naufrago*. Continuó, ya en los años 70, con varios libros de caza, actividad de la que es apasionado, y cuentos, para a continuación publicar *Un año de mi vida*, un diario personal.

El 1 de febrero de 1973, Miguel Delibes fue elegido miembro de la Real Academia Española, ocupando el sillón "e", vacante por la muerte de Julio Guillén. Ese mismo año, en diciembre, fue también elegido miembro de la Hispanic Society of America. Antes de terminar el año, publicó *El príncipe destronado*, su undécima novela. El 22 de noviembre de 1974 falleció su esposa, Ángeles de Castro, a los 50 años de edad, algo que marcó profundamente al escritor para el resto de su vida.

Finalmente, el 25 de mayo de 1975 pronunció su discurso de ingreso en la Real Academia Española, siendo Dámaso Alonso, uno de los miembros destacados de la Generación del 27, y por aquel entonces presidente de la RAE, quien hizo entrega a Miguel Delibes de la medalla de académico. Su discurso de ingreso versó sobre *El sentido del progreso desde mi obra*, que posteriormente editaría como libro bajo el título de *Un mundo que agoniza*. Ese mismo año, salió a la luz su duodécima novela: *Las guerras de nuestros antepasados*. En los tres años siguientes, publicó varios libros sobre caza y uno sobre pesca, el único, *Mis amigas las truchas*. El periodo se cierra con la publicación de *El disputado voto del señor Cayo*, su decimotercera novela, y en 1979, España asistió al estreno de la adaptación teatral de *Cinco horas con Mario*, siendo la protagonista la actriz vallisoletana Lola Herrera. Debido al gran éxito registrado, hubo de ser repuesta en varias ocasiones. Ese año, lanzó *Castilla, lo castellano, los castellanos*, una antología narrativa.

Años 1980 y 1990: reconocimientos

En 1980, el VII Congreso Internacional de Libreros, celebrado en Valladolid, rindió homenaje al escritor. El gran título de este periodo fue *Los santos inocentes*, publicado en 1981, radiografía social donde noveliza la degradación de una familia rural explotada por los caciques de la Extremadura rural. En 1982 recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, *ex aequo* con Gonzalo Torrente Ballester; participó en el Congreso "Una literatura para el hombre", celebrado en Reggio Emilia, Italia. Durante esta década, publicó libros sobre caza, cuentos, y recopilaciones de artículos de prensa. En 1983 fue investido Doctor honoris causa por la Universidad de Valladolid. Al año siguiente, la Junta de Castilla y León le concede el Premio de las Letras y los libreros españoles le nombraron autor del año, recibiendo el Libro de Oro como reconocimiento. A finales de año, *Los santos inocentes* fue adaptado al cine, recibiendo Alfredo Landa y Francisco Rabal, actores de la película, el premio a la interpretación en el Festival de Cannes. En 1985 publicó *El tesoro* y fue nombrado Caballero de las Artes y de las Letras de la República Francesa. En los años siguientes fue nombrado hijo predilecto de Valladolid, publicó *Castilla habla*, fue investido

Doctor honoris causa por la Universidad Complutense de Madrid y asistió a la adaptación teatral de obras como *La hoja roja* y *Las guerras de nuestros antepasados*.

El 7 de mayo de 1990 fue investido Doctor honoris causa por la Universidad del Sarre (Alemania). Un año después, el 30 de mayo de 1991, fue galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas, otorgado por el Ministerio de Cultura. La Universidad de Málaga le rindió homenaje en el V Congreso de Literatura Española Contemporánea, titulado "*Miguel Delibes: el escritor, la obra y el lector*." Ese año, publicó uno de sus últimos títulos: *Señora de rojo sobre fondo gris*, una clara evocación de la figura de su esposa. En el año siguiente, se desarrolló el "Encuentro con Miguel Delibes" en Madrid, organizado con motivo de la entrega del Premio Nacional de las Letras Españolas. Se celebraron un total de siete conferencias y cuatro mesas redondas estudiando la obra de Miguel Delibes.

Parón literario y últimos años

Su última gran obra, *El hereje*, homenaje a Valladolid, se publicó en 1998, recibiendo el Premio Nacional de Narrativa como reconocimiento. Él mismo declaró al recibir el premio, que ya con 79 años, «había colgado los trastos de escribir». Con la entrada del milenio, se creó la Cátedra Miguel Delibes, con sede en las universidades de Nueva York y Valladolid, y cuyo objetivo es el estudio de la literatura española contemporánea, darla a conocer en los Estados Unidos y difundirla mediante las nuevas tecnologías.

Tras la publicación de *El hereje* su carrera literaria prácticamente se detuvo, principalmente por el cáncer de colon que padecía el escritor, precisamente desde la última fase de redacción de su última gran novela. Se encontraba impedido en gran medida, y experimentaba una apatía cada vez más grande. Recibió en 2007 el Premio Quijote de las Letras Españolas, aunque en sus últimos años su producción literaria había sido prácticamente nula, con apenas unos pocos títulos, siendo el último *De Valladolid*. Con todo, y a pesar de los dolores que lo aquejaban, el escritor trataría aún de sacar adelante una nueva novela corta mediada la década del 2000. La obra, que iba a llevar por título *Diario de un artrítico reumatoide*, fue finalmente abandonada después de medio centenar de cuartillas manuscritas. Por su incapacidad, tras ser galardonado con el Premio Vocento a los Valores Humanos, Juan Carlos I y Sofía de Grecia, Reyes de España, visitaron personalmente al escritor en su domicilio vallisoletano. Fue reconocido en su ciudad con la creación de La Ruta del Hereje, basada en su novela y con la construcción del Centro Cultural Miguel Delibes, que es tanto conservatorio y auditorio, como centro de convenciones.

La comunidad autónoma de Castilla y León, de manos de su presidente, Juan Vicente Herrera, le entregó en noviembre de 2009 la Medalla de Oro de Castilla y León como reconocimiento por «su defensa del castellano», calificando al autor como «maestro de narradores». De igual modo, tanto la Junta de Castilla y León como numerosas entidades culturales e intelectuales españolas e internacionales propusieron en varias ocasiones a Miguel Delibes como candidato al Premio Nobel de Literatura, la última de ellas la realizada por la Sociedad General de Autores y Editores en 2010 junto a las de Ernesto Cardenal y Ernesto Sábato.

Muerte

Durante los primeros días de marzo de 2010 su salud empeoró, y el 11 de marzo el escritor se encontraba ya en estado crítico, consciente pero muy sedado, esperando su familia el fallecimiento en cuestión de horas. La muerte de Miguel Delibes ocurrió finalmente en su domicilio vallisoletano a primera hora de la mañana del 12 de marzo de 2010, a los 89 años de

edad, como consecuencia del cáncer de colon que se le diagnosticó en 1998 y del que no pudo recuperarse. Su capilla ardiente se instaló esa misma mañana en el salón de recepciones de la Casa Consistorial; a ella acudieron numerosas personalidades como Lola Herrera, Concha Velasco, la vicepresidenta del Gobierno María Teresa Fernández de la Vega, el presidente de la Junta de Castilla y León Juan Vicente Herrera, o la ministra de Cultura Ángeles González-Sinde, entre otros, así como más de 18.000 personas.

Su funeral se ofició al día siguiente, 13 de marzo, por la mañana, en la catedral de Valladolid, y posteriormente fue incinerado y enterrado en el panteón de Hombres Ilustres de Valladolid junto a personajes como José Zorrilla y Rosa Chacel. El Ayuntamiento de Valladolid otorgó el privilegio de trasladar y sepultar en dicho panteón los restos incinerados de Ángeles, esposa del escritor, junto a los del propio Delibes, para cumplir el deseo que éste siempre había expresado.

Galardones

- Premio Nadal, por *La sombra del ciprés es alargada* (1947).
- Premio Nacional de Narrativa, por *Diario de un cazador* (1955).
- Premio Fastenrath de la Real Academia Española, por *Siestas con viento sur* (1957).
- Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1982).
- Investido doctor *honoris causa* por la Universidad de Valladolid (1983).
- Premio de las Letras de Castilla y León (1984).
- Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa (1985).
- Nombrado Hijo Predilecto de Valladolid (1986).
- Investido doctor *honoris causa* por la Universidad Complutense de Madrid (junio de 1987).
- Premio Ciudad de Barcelona, por *Madera de héroe*.
- Investido doctor *honoris causa* por la Universidad de El Sarre (1990).
- Premio Nacional de las Letras Españolas (1991).
- Premio Miguel de Cervantes (1993).
- Medalla de Oro de la provincia de Valladolid (1993).
- Investido doctor *honoris causa* por la Universidad de Alcalá de Henares (1996).
- Premio Luka Brajnovic de la Comunicación, otorgado por la Universidad de Navarra (1997).
- Premio Nacional de Narrativa, por *El hereje* (1999).
- Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo (1999).
- Premio Vocento a los valores humanos (2006).
- Investido doctor *honoris causa* por la Universidad de Salamanca (2008).
- Nombrado Hijo Adoptivo de Molledo, Cantabria (2009).
- Medalla de Oro de Castilla y León, entregada por el presidente de la Junta de Castilla y León (2009).
- Medalla de Oro al Mérito Turístico del Gobierno de Cantabria (2009).

Obras

Novela

- *La sombra del ciprés es alargada* (1947). Premio Nadal
- *Aún es de día* (1949).
- *El camino* (1950).
- *Mi idolatrado hijo Sisí* (1953).

- *Diario de un cazador* (1955). Premio Nacional de Literatura.
- *Diario de un emigrante* (1958).
- *La hoja roja* (1959). Premio de la Fundación Juan March
- *Las ratas* (1962). Premio de la Crítica
- *Cinco horas con Mario* (1966).
- *Parábola del naufrago* (1969).
- *El príncipe destronado* (1973).
- *Las guerras de nuestros antepasados* (1975).
- *El disputado voto del señor Cayo* (1978).
- *Los santos inocentes* (1981).
- *Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso* (1983).
- *El tesoro* (1985).
- *377A, Madera de héroe* (1987). Premio Ciudad de Barcelona
- *Señora de rojo sobre fondo gris* (1991).
- *Diario de un jubilado* (1995).
- *El hereje* (1998). Premio Nacional de Literatura

Relatos

- *La partida* (1954).
- *Siestas con viento sur* (1957). Premio Fastenrath.
- *Viejas historias de Castilla la Vieja* (1964).
- *La mortaja* (1970).
- *Viejas historias y cuentos completos* (2006).

Libros de viajes

- *Un novelista descubre América* (1956).
- *Europa: parada y fonda* (1963).
- *USA y yo* (1966).
- *La primavera de Praga* (1968).
- *Dos viajes en automóvil: Suecia y Países Bajos* (1982).
- *Por esos mundo : Sudamérica con escala en las Canarias* (1961).

Libros de caza

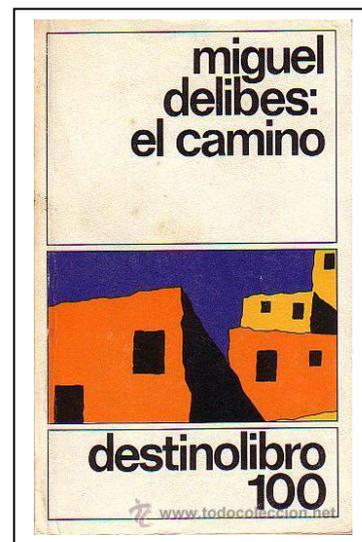
- *La caza de la perdiz roja* (1963).
- *El libro de la caza menor* (1966).
- *Con la escopeta al hombro* (1970).
- *La caza de España* (1972).
- *Alegrías de la Caza* (1977).
- *Mis amigas las truchas* (1977).
- *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo* (1979).
- *Las perdices del domingo* (1981).
- *Tres pájaros de cuenta* (1987).
- *Dos días de caza* (1988).
- *El último coto* (1992).

Ensayos y artículos

- *Castilla en mi obra* (1972).



- *Un año de mi vida* (1972).
- *Vivir al día* (1975).
- *SOS : el sentido del progreso desde mi obra* (1976).
- *Un mundo que agoniza* (1979).
- *El otro fútbol* (1982).
- *La censura en los años cuarenta* (1984).
- *Castilla habla* (1986).
- *Mi querida bicicleta* (1988).
- *Castilla, lo castellano y los castellanos* (1988).
- *Mi vida al aire libre* (1989).
- *Pegar la hebra* (1990).
- *La vida sobre ruedas* (1992).
- *Un deporte de caballeros* (1993).
- *25 años de escopeta y pluma* (1995).
- *He dicho* (1996).
- *Los estragos del tiempo* (1999).
- *Castilla como problema* (2001).
- *Delibes-Vergés. Correspondencia, 1948-1986* (2002).
- *España 1939-1950: Muerte y resurrección de la novela* (2004).
- *La tierra herida: ¿qué mundo heredarán nuestros hijos?* (2005). Escrito conjuntamente con su hijo Miguel Delibes de Castro.



Adaptaciones en televisión

- *El camino*, cinco episodios dirigidos por Josefina Molina y emitidos en Televisión Española en abril de 1978.

Adaptaciones al cine

Las siguientes novelas de Miguel Delibes han sido adaptadas al cine:

- *El camino*, Ana Mariscal (1964) adaptación de la novela homónima Reparto: Julia Caba Alba, Joaquín Roa, Mary Delgado, y Maruchi Fresno
- *Mi idolatrado hijo Sisí*, adaptada con el título de **Retrato de familia**, Antonio Giménez-Rico (1976). Reparto (Antonio Ferrandis, Amparo Soler Leal, Mónica Randall o Miguel Bosé).
- *El príncipe destronado*, adaptada con el título de **La guerra de papá**, Antonio Mercero (1977).
- *Los santos inocentes*, Mario Camus (1984). Premio en Cannes incluido a Francisco Rabal y Alfredo Landa.
- *El disputado voto del señor Cayo*, Antonio Giménez-Rico (1986). Con Francisco Rabal y Juan Luis Galiardo.
- *El tesoro*, Antonio Mercero (1988). Una de las primeras películas de José Coronado como protagonista.
- *La sombra del ciprés es alargada*, Luis Alcoriza (1990).
- *Las ratas*, Antonio Giménez-Rico (1996).
- *Diario de un jubilado*, adaptada con el título de *Una pareja perfecta*, Francesc Betriú (1998)

Frases célebres

- *“Si el cielo de Castilla es alto es porque lo habrán levantado los campesinos de tanto mirarlo.”*
- *“Un pueblo sin literatura es un pueblo mudo.”*
- *"Cuando a la gente le faltan músculos en los brazos, le sobran en la lengua".*
- *"Escribir para niños es un don, como la poesía, que no está al alcance de cualquiera".*
- *Para el que no tiene nada, la política es una tentación comprensible, porque es una manera de vivir con bastante facilidad.*
- *Para escribir un buen libro no considero imprescindible conocer París ni haber leído el Quijote. Cervantes, cuando escribió el Quijote, aún no lo había leído.*
- *"Espero que Cristo cumpla su palabra"*