

“EL CAMINO”
PLAN DE LECTURA.
Curso 2016-2017



“Y cuando empezó a vestirse le invadió una sensación muy vívida y clara de que tomaba un camino distinto del que el Señor le había marcado. Y lloró al fin.”

Miguel Delibes, El camino.

 **DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**

Curso Académico: 2016-17	Código de centro:40002443
Nombre del centro: CEIP Marqués del Arco.	
Etapas educativas: Educación Infantil y Primaria.	
Dirección: c/Los Maestros 2	
Localidad: San Cristóbal de Segovia	Provincia: Segovia
Teléfono:921406583	Fax:921406932
Correo electrónico:40002443@educa.jcyl.es	

INDICE

1. **Justificación del proyecto.**
2. **Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura.**
3. **Objetivos generales.**
4. **Objetivos específicos.**
5. **Competencias desarrolladas en educación básica.**
6. **Estructuras organizativas.**
7. **Actividades.**
8. **La biblioteca escolar.**
9. **Recursos necesarios.**
10. **Seguimiento y evaluación del plan.**

1. Justificación del proyecto.

El proyecto que presentamos este año sigue en el mismo marco de nuestro proyecto de Animación a la lectura que diseñamos en su día, pero forma parte de un proyecto interdisciplinar más amplio: *Castilla y León "Nuestra comunidad"*

Leer nunca debe ser visto como un aburrimiento, sino como un placer. La lectura nos proporciona placer: diversión, alegría, descanso, imaginación, ensueño..."La lectura es fascinación". Pero no solo eso: también nos abre los ojos, nos da conciencia de los problemas. *Una de las misiones de la literatura es despertar al hombre, encontrar respuestas a las cuestiones que nos importan y también cumple una función trascendental: nos plantea preguntas.*

Vivimos en una sociedad en la que los medios de comunicación son cada vez más poderosos y es muy difícil resistirse a ellos. Por eso, la lectura es un instrumento válido para pensar por nuestra cuenta "para que no nos coman el coco", para ser personas en definitiva.

Otro de los factores influyentes y arrolladores de nuestra sociedad son las nuevas tecnologías. No sería inteligente luchar contra el curso de la historia pero tampoco, rendirse sin más. A los jóvenes hay que decirles que *la cultura es suma y no resta*. Por eso debemos recomendar a nuestros alumnos que lean, que vayan al cine, al teatro, que escuchen música, que visiten museos, que vean televisión, que usen internet, que vayan a excursiones... que disfruten de todas las posibilidades que la vida les ofrece.

Leyendo conservamos la capacidad de sorpresa, curiosidad, admiración...

El verdadero sentido del trabajo de promoción de la lectura en la escuela es el posibilitar el salto cualitativo desde el **saber leer**, garantizado por una educación de base, hacia el **querer leer** y viceversa. Para ello se han de tener en cuenta estas dos premisas:

- La lectura es una **opción personal** a la que se debe acudir en libertad: no hay que imponer sino invitar. Como recuerda Pennac, **el verbo leer no soporta el imperativo**.
- La lectura debe ser un **acto gratuito** sobre el que no exijamos nada. Esa gratuidad es un elemento muy valioso y determina en gran medida la relación con el libro.

Para fomentar el hábito lector y desarrollar la capacidad de comprensión lectora este curso utilizaremos la obra de Miguel Delibes "El camino"

Hemos elegido este autor porque es el gran testigo de Castilla, gran conocedor de la lengua, de las costumbres. "Defensor de un lengua je sencillo extraído de la vida"

"Fue un gran cronista de humanidad, que plasmó en su obra «la esencia de una manera de ser, de pensar y de vivir, siempre con el hombre en el centro de su obra" (Víctor García de la Concha)

"Una prosa certera, fluida y transparente, sin artificios, ajena a la retórica y conservando el lenguaje del pueblo. Los dignificó, los cargó de humanidad y los hizo depositarios de un gran tesoro en peligro de extinción que él supo transmitir a sus lectores: el habla rural y campesina, además del descubrimiento del medio ambiente como uno de los principales valores del hombre" (M. S. M. Valladolid).

Hemos elegido esta obra porque en ella se defienden los valores de amistad, amor a la naturaleza, respeto a nuestras tradiciones y está redactada con fino humor y con ternura. "Daniel el Mochuelo, el protagonista, la noche antes a su partida a la ciudad para estudiar, recuerda su corta vida, transcurrida en un pequeño pueblo castellano. Por la obra desfilan personajes como Roque el Moñigo y Germán el Tiñoso". Las tribulaciones de este trío conforma el nudo de este relato.

En una ocasión me preguntaron por qué había tantos niños protagonistas en mis novelas. Mi respuesta fue sencilla. Para mí, el niño es un ser que encierra toda la gracia del mundo y tiene abiertas todas las posibilidades...

... el niño, precisamente por la carga de misterio que arrastra, tiene mayor interés humano que el adulto, incluso para ser protagonista de una novela o de un película.

Miguel Delibes

2. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura y escritura.

- Tras analizar los resultados de la evaluación inicial observamos:
 - Desigualdades notables en la afición a la lectura de unos alumnos a otros.
 - El gusto por la lectura de los padres es determinante para despertar el de los hijos; la valoración por parte de la familia de los libros y el hecho lector.
 - Necesidad de mejorar la comprensión lectora.
 - Necesidad de ampliar el vocabulario.
 - Necesidad de mejorar la expresión escrita y la expresión oral.

- Trayectoria del centro:
 - Partimos de una gran tradición: llevamos muchos años implicados en planes de fomento de la lectura y escritura.
 - Constatamos resultados bastante positivos en las pruebas de diagnóstico.

- Dificultades para llevar a cabo más experiencias lectoras:
 - La amplitud del currículo
 - Al aumentar la edad de los niños van perdiendo interés y disponen de menos tiempo para leer.

3. OBJETIVOS GENERALES.

a.- Despertar, aumentar y consolidar el interés de los alumnos por la lectura como elemento de disfrute personal.

b.- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y

comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

c.- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, de diferentes soportes de lectura y escritura.

d.- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

e.- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

f.- Lograr la implicación de la comunidad educativa en el interés por la lectura.

g.- Conocer Castilla y León a través de Miguel Delibes, el escritor de Castilla, que construyó una literatura basada en la sencillez y la ausencia de artificio, en la precisión y el uso depurado de un lenguaje cristalino que siempre supo ahorrar al lector los sudores que él había vertido para alcanzar esa difícil transparencia".

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

a.1.- Aumentar el interés a través de actividades lúdicas: narraciones orales, videos, teatros...

a.2.- Despertar la imaginación a través de los personajes, sus hazañas y la sociedad en la que viven.

b.1.- Analizar diversos textos aprendiendo a extraer la idea principal con el objeto de favorecer su comprensión.

b.2.- Adquirir estrategias de búsqueda de datos, hechos, ideas o conceptos.

b.3. Aprender a confeccionar esquemas y resúmenes, tanto orales como escritos sobre los textos leídos.

c.1.- Conocer la estructura de los diferentes textos para entender mejor su contenido.

c.2.- Valorar la importancia de la literatura para conocer la vida de nuestros antepasados.

d.1.- Utilizar diferentes estrategias para desarrollar las competencias a través de la lectura de textos, la escritura y la expresión oral.

d.2.- Seleccionar diferentes tipos de textos relacionados con los contenidos de cada área que permitan trabajar las competencias.

e.1 - Dotar a la biblioteca de todos los recursos posibles relacionados con el tema: libros, vídeos, música...

e.2 - Realizar todo tipo de actividades: narraciones orales, cuentacuentos, teatros...

e.3 - Crear un ambiente motivador relacionado con el tema: decoración, música...

f.1.- Invitar a miembros de la comunidad a que participen en todos los actos que se realicen con dicho motivo

f.2. -Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura

g.1. Acercar al alumno a la biografía de Miguel Delibes, un autor castellano.

g.2. Despertar la curiosidad del alumno por conocer la forma de expresarse y relacionarse de niños de épocas pasadas. (Comparar su manera de hablar y la nuestra, de sus juegos...)

g.3. Conocer las principales características de la sociedad castellana en la que transcurre el libro.

g.4. -Compartir entre los diferentes alumnos del centro los conocimientos adquiridos y las actividades realizadas a partir de este libro (comics, murales, lecturas dialogadas de algún capítulo...

g.5. -Buscar a través de Internet, información sobre toda la obra de Miguel Delibes.

g.6.- Usar las TIC como instrumento de trabajo para la realización de actividades relacionadas con la expresión y comprensión escrita.

g.7.- Incluir en la página web del centro algunos de los trabajos o actividades realizadas para compartir información sobre el tema entre todos los niveles y con la comunidad educativa

g.8. -Buscar personajes de otros libros del autor.

g.9.- Buscar películas que se han hecho a partir de los libros de este autor.

g.10.- Estudiar nuestra comunidad desde todas las áreas.

5. RELACIÓN ENTRE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y LAS COMPETENCIAS.

	Comunicación lingüística	Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología.	Competencia digital.	Aprender a aprender.	Competencias sociales y cívicas.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Conciencia y expresiones culturales.
a.1.	x						x
a.2.	x				x	x	

b.1.	x			x			
b.2.	x	x		x	x		
b.3.	x			x	x		x
c.1.	x			x			
c.2.	x				x	x	x
d.1.	x			x			
d.2.	x		x				x
e.1.	x						x
e.2.	x				x	x	x
e.3.	x						x
f.1.	x				x		x
f.2.	x					x	
g.1.	x				x		x
g.2.	x				x		
g.3.	x				x		x
g.4.	x			x	x	x	x
g.5.	x		x		x	x	x
g.6.	x		x	x		x	
g.7.	x		x				
g.8.	x		x				
g.9.	x	x			x		x
g.10.	x	x			x		x

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.

1.-Dirección y coordinación del Plan.

El presente plan está dirigido por la Coordinadora de Fomento de la lectura D^a Henar Herrero Sanz, en estrecha colaboración con las Coordinadoras de las dos Bibliotecas de que dispone el centro (Ed. Infantil y 1º y 2º de Ed. Primaria, y de 3º, 4º 5º y 6º de Ed. Primaria, situadas en edificios diferente) así como de un equipo de apoyo formado por profesores representativos de todos los niveles educativos.

2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Este Plan Lector contará con la aprobación del Claustro y del Consejo Escolar, así como el compromiso de ambos órganos para facilitar la puesta en marcha y desarrollo del proyecto. Será incluido en la Programación General Anual para el conocimiento de toda la Comunidad Educativa.

La Comisión de Coordinación Pedagógica del centro recibirá información periódica de la puesta en práctica del proyecto y realizará las aportaciones oportunas para su óptimo desarrollo.

3.-Preparación de materiales.

Las coordinadoras del Plan de Lectura y Biblioteca trabajarán, en estrecha colaboración en el diseño de materiales que se requieran, junto a los coordinadores de los distintos interniveles de Infantil y Primaria y el equipo de apoyo para poner en marcha este Plan.

La elaboración de estos materiales lo realizarán los diferentes tutores y especialistas, puesto que el plan lo desarrollarán todos los profesores del claustro.

7. ACTIVIDADES

EDUCACIÓN INFANTIL

- Tertulias dialógicas sobre una adaptación del libro “Mi primer Delibes”
- Elaborar un fotocoll o mural con los principales personajes del libro y del autor.
- Visita a clase de los abuelos para contar leyendas, aventuras, anécdotas y recitar poemas y refranes.
- Contar cómo era la escuela de nuestros abuelos.
- Elaborar un libro viajero de juegos populares.
- Exposición de objetos y antiguos y su explicación. (Actividad a nivel de colegio)

1º Y 2º CURSO

LENGUA:

Expresión oral:

- Hablar sobre el autor y sus obras.
- Hablar y hacer actividades sobre el folklore de castilla y león y principalmente sobre el de Segovia. Recordar a Agapito Marazuela.

Expresión escrita:

- Decorar los pasillos con frases escritas de Delibes.

Lectura:

- Lectura del libro “Mi primer Delibes”

Otros medios:

- Kamishibai

MATEMATICAS

- Solución de problemas con la temática del Camino.
- Monedas (mercado)

CIENCIAS NATURALES

- Confección de un dibujo grande de cómo se imaginan el pueblo de “El Camino” situando a los personajes en él.

CIENCIAS SOCIALES

- Averiguar apodos de la familia.
- Invitar a abuelos que nos cuenten su niñez.
- Recorrido por nuestro pueblo.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Dibujos a escala que representen a los personajes principales de la obra (se pueden hacer en papel continuo, se sacan las siluetas de alumnos y profesores completando los alumnos el interior.
- Decorar las puertas de las aulas como si fueran las del pueblo.
- Recopilar canciones, juegos tradiciones...preguntando a sus familiares.

INGLÉS

- Descripciones.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Recopilar juegos tradicionales y practicarlos.

LENGUA

Expresión oral:

- Recopilación y aprendizaje de canciones populares de sus diferentes `pueblos.
- Recitación de poesías de nuestra comunidad.
- Las tertulias dialógicas
- Representación teatral de algunas aventuras de los tres personajes.

Expresión escrita:

- Fichas de comprensión lectora.
- Trabajamos el vocabulario, frases hechas,...
- Trabajar la descripción: personajes, lugares, objetos...
- Búsqueda de apodos entre familiares y amigos.
- Libro viajero sobre los pueblos originarios de nuestras familias.
- Libro-recopilación sobre "Así jugaban mis abuelos"

Lectura:

- Los profesores de estos dos niveles haremos una adaptación de la novela adecuándola al nivel educativo de estos alumnos.
- Tertulias dialógicas de esta adaptación.
- Otros cuentos de dicho autor: *Mí querida bicicleta*. Cuentos de Miguel Delibes (Editorial Susaeta).

Otros medios:

- Búsqueda de información sobre la vida y obra de Delibes
- Visualización de la serie realizada por TVE y otros videos relacionados con los temas fundamentales de la obra.
- Elaboración de un Lapbook sobre el autor.

MATEMATICAS

- Realización de problemas sobre medidas y dinero.
- Estudio de un plano: líneas paralelas, perpendiculares,...
- Tratamiento de la información...

CIENCIAS NATURALES

- Estudio de los Vertebrados, especialmente las aves (mochuelo, tordo...)
- Estudio de las plantas de nuestro entorno.

CIENCIAS SOCIALES

- Estudio de la localidad: los paisajes, los trabajos de los vecinos,
- Buscar fotos antiguas de nuestra localidad.
- Recorrido por los distintos parajes de nuestro pueblo: río, los pastos, los caminos...

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Mural del pueblo con los distintos personajes enclavados en sus lugares de trabajo.
- Collage sobre el valle.
- Retratos y caricaturas sobre los distintos personajes.
- Elaboración de una presentación en flash del pueblo y sus personajes.
- Buscar ilustraciones de diferentes autores, sobre esta obra.
- Recopilar canciones, juegos tradiciones...preguntando a sus familiares.

INGLÉS

- Descripciones.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Recopilar juegos tradicionales y practicarlos.

5º y 6º DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA

- Elegir un capítulo y presentarlo en Kamishibai.
- Vocabulario: palabra y definición.
- Descripción de paisajes, imágenes de la época del camino.
- Poesías sobre paisajes castellanos y la vida en la zona rural.
- Tertulias dialógicas.

ÁREA DE MATEMATICAS

- Realizar un mercado: monedas, trueque
- Analizar gráficos de población en las zonas rurales.(pasado y presente)
- Cuerpos geométricos para realizar una maqueta.
- Canciones tradicionales sobre números y operaciones.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Realizar la maqueta del pueblo que se describe en el Camino.
- Elegir personajes por aula y colocarlos en el pasillo.
- Realizar dibujos, collage utilizando diferentes materiales sobre paisajes que se describen en la obra.

CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

- Trabajar Castilla y León: sus pueblos, peculiaridades, tradiciones...
- Análisis de los cambios sociales debidos a la revolución industrial y el cambio de l campo a la ciudad.

- Descripción, reconocimiento y búsqueda de información en torno a la fauna y flora que aparecen en la lectura.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Juegos tradicionales.

CENTRO

- Ambientación de pasillos.
- Exposición de libros.
- Festival de canciones populares.
- Exposición de fotografías antiguas.
- Jornadas de juegos tradicionales.
- Feria a final de curso.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

“La biblioteca escolar se constituirá en un espacio vivo donde desarrollar el proyecto”

La Biblioteca del Centro tiene como finalidad crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer y aprender, desarrollar la imaginación y ser un lugar de entretenimiento. También proporciona al alumno el acceso a una variada fuente de recursos que le van a permitir desarrollar una mayor sensibilización cultural y social y un espíritu más crítico.

1.- ACTIVIDADES LITERARIAS.

- *Lecturas en voz alta*, por parte del maestro/a de cuentos, poemas, lecturas sobre hechos históricos, noticias de prensa, etc...de nuestra comunidad.
- *Intercambio* de experiencias lectoras.
- *Mesas Redondas*: Contrastar experiencias en torno a un libro de lectura colectiva.
- *Recitación y dramatización* de poemas, libros...
- *Actividades de Animación lectora* con padres y madres.
- Realizar tertulias dialógicas.
- *Representaciones teatrales* sobre algún capítulo del libro.
- *Teatro de títeres* con los personajes de El Camino.
- *Jornadas musicales sobre nuestro folclore*.
- *Crear espacios* para la exposición de libros relacionados con la temática del proyecto.
- *Búsqueda de información* sobre todo lo relacionado con nuestra comunidad.
- *Gymkhanas* sobre diferentes temas relacionados con nuestra Comunidad.
- *Exposición* de los trabajos realizados.
- *Intercambios* de trabajos realizados.

2. ORGANIZACIÓN Y UTILIZACIÓN DE ESPACIOS Y RECURSOS

Actividades	Responsables	Recursos	Fecha
Organización de horarios.	Coordinador de biblioteca.	Ordenadores.	Comienzo de curso.
Catalogación de fondos nuevos.	Coordinador de biblioteca.	Ordenadores.	A lo largo del curso.
Adquisición de nuevos fondos.	Coordinador de biblioteca.	Libros, revistas...	A lo largo del curso.
Servicio de préstamo.	Tutores.	Libros.	A lo largo del curso.
Celebración de días especiales (Días de la biblioteca escolar, del libro...)	Coordinadores y profesores.	Diversos.	Dentro del curso escolar.
Dinamización de los espacios en los que el alumno pueda realizar, exponer y compartir sus trabajos.	Tutores y especialistas.	Rincón del ordenador, escenario...	A lo largo del curso.
Elaboración de materiales relacionados con la lectura: marcapáginas, pegatinas, dibujos de los personajes de libros..	Coordinador de biblioteca.	Diverso.	A lo largo del curso.
Ambientación de espacios relacionados con el tema a trabajar.	Coordinador de biblioteca y equipo de apoyo.	Diverso.	A lo largo del curso.

9. RECURSOS NECESARIOS.

Recursos Humanos

Para llevar a cabo este Plan de Lectura, es necesario la implicación de toda la Comunidad Educativa: alumnos, claustro y familias.

En el colegio disponemos de excelentes cuentacuentos dentro del profesorado.

También necesitaremos autores, cuentacuentos, etc.

Recursos Materiales

Los recursos necesarios para la implantación de este Plan son los siguientes:

- Fondos bibliográficos que componen la Biblioteca. *Estos fondos necesitan ser renovados. (Necesitamos recursos económicos para dotarla de fondos nuevos)*
 - La Biblioteca Municipal del pueblo así como la de Segovia.
 - Libros o materiales que aportan los propios alumnos referidos al tema a trabajar.
 - Materiales enviados por las editoriales y Junta de Castilla y León para fomentar el hábito de la lectura.
 - Cada aula dispone de un ordenador y una pizarra digital.
 - Contamos en el centro con un aula de informática.
- Necesitaríamos renovar el ordenador y la impresora de la biblioteca.

10.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

Se llevará a cabo anualmente, incluyéndolo en la memoria final. Se considerará, para ello, la evaluación que los profesores estarán realizando a lo largo del curso escolar, comprobando los resultados de las distintas actividades y el grado de competencia que cada alumno va adquiriendo en el proceso.

Las conclusiones de esta Evaluación Final nos servirán como fundamento para diseñar el Plan Lector en el curso siguiente.

La coordinadora del Plan evaluará las actividades comunes según se vayan realizando, con las aportaciones que se recojan en las coordinaciones de los distintos interniveles.

Los criterios serán los siguientes:

- Evaluación de las estrategias empleadas y su adecuación para el desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector,
- Revisión de las diferentes medidas adoptadas en los documentos institucionales del centro para garantizar su coherencia y aplicación.
- Selección de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y orientaciones didácticas que se han de potenciar en cada una de las áreas y materias para contribuir al progreso de la competencia lectora y del hábito lector.
- Desarrollo de evaluaciones diagnósticas que permitan comprobar el grado de dominio de la competencia lectora

Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro

Fdo: Raúl Santos Zazo

Fdo: Henar Herrero Sanz.

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN
DE LECTURA